



**XABI TAPIA DIT "XABXAB"**  
Artiste d'Urrugne

# INTERVIEW XABXAB : "ON PEUT VIVRE DE SA PASSION"

CETTE INTERVIEW A ÉTÉ ENTIÈREMENT RÉALISÉE PAR LES ENFANTS DE LA  
COMMISSION CULTURE, DU CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

## QUELLE PEINTURE UTILISES-TU ?

"J'utilise de la peinture acrylique, donc à base d'eau, car il existe des peintures à base de solvant qui se nettoie à l'essence et moi je n'ai pas envie d'utiliser des produits qui sont polluants pour nettoyer. Comme ça je ne sale pas trop la planète quand je nettoie."

## POURQUOI PEINS-TU TOUT LE TEMPS EN NOIR ET BLANC ?

"Quand je regarde une photo en noir et blanc je trouve qu'elle est plus impactante, qu'on voit mieux ce qu'on veut mettre en valeur. La lumière sur du noir et blanc elle est blanche, donc sur un visage ou une main on la voit directement. Alors qu'en couleur la lumière elle serait plutôt jaune ou orange.

Le noir et blanc accentue le contraste."

## QU'EST-CE QUI T'A POUSSÉ À FAIRE DE LA PEINTURE ?

"J'ai toujours dessiné, depuis petit, mais toujours au crayon. Il y a quelques années j'ai voulu changer de support car le papier il faut acheter et je n'avais pas envie d'acheter, donc j'ai voulu utiliser des supports qui existaient déjà, bois, carton ... Le crayon ne marche pas sur ces supports-là et c'est comme ça que je suis passé à la peinture."



## COMMENT ARRIVES-TU À TROUVER DE L'INSPIRATION ?

"Alors je lis beaucoup, je regarde beaucoup des livres de photos, je vais beaucoup à la bibliothèque ou sur internet pour regarder ce qu'il se passe, mais je regarde surtout les livres d'arts spécialisés, je m'en inspire beaucoup de ça.

Mais je dessine également beaucoup ma famille, donc c'est eux qui m'inspirent."

## AS-TU GAGNÉ UN/ DES CONCOURS ?

"J'ai déjà participé à des concours, j'en ai fait quand j'étais tout petit, j'en avais gagné un quand j'étais au collège. Sinon j'essaye de participer à des festivals de Street Art. Certaines villes en organisent et le but est de peindre des murs de la ville, donc ça j'y participe depuis quelques années et j'essaye d'en gagner parce que je veux peindre partout."

# INTERVIEW XABXAB

CETTE INTERVIEW A ÉTÉ ENTIÈREMENT RÉALISÉE PAR LES ENFANTS DE LA COMMISSION CULTURE, DU CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

## QUAND TU AS COMMENCÉ, EST-CE QUE LE STREET ART ÉTAIT POPULAIRE OU MAL VU ?

“C’était quelque chose qui était considéré comme de l’interdit parce que certaines personnes peignaient sur des murs qui ne leur appartenaient pas. Mais quand j’ai commencé à travailler là-dedans, certaines mairies aimaient cet art dans la rue et voulaient le cadrer un peu plus. Elles ont donc décidé de proposer des murs à des artistes, c’est ce qui a donné le Street Art qu’on connaît maintenant.

C’était mal vu quand j’ai commencé mais je n’étais pas très connu et tout le monde le faisait. Je fais ça dans des chantiers, des endroits abandonnés, j’essaye d’embellir l’endroit.

Même à l’heure actuelle ça reste interdit, sauf évidemment lorsqu’on me fait des commandes ou comme ça... Mais lorsque je le fais pour moi, ça reste interdit.”

## COMBIEN DE TEMPS METS-TU, EN MOYENNE, POUR CRÉER UNE OEUVRE ? LAQUELLE A ÉTÉ LA PLUS LONGUE ?

“Pour un projet en entier, je cherche mes inspirations, je prends des photos moi-même de ce que je veux peindre. Donc faire toute cette recherche et faire mes croquis sur papier ça doit me prendre 3 ou 4 jours. Ensuite je peints sur les murs, et la durée dépend de la taille du mur. Par exemple celui de la salle de cinéma ça m’a pris 1 mois pour le réaliser, c’est ma première fresque murale et c’est celle qui m’a pris le plus de temps.”



## POURQUOI LE STREET ART ET PAS UN AUTRE STYLE ?

“Je fais d’autres choses mais c’est par le Street Art qu’on m’a connu et qu’on me connaît le plus maintenant car les gens m’appellent pour ça. Mais de base je fais du dessin sur papier, de la peinture. J’ai démarré par la peinture et ensuite j’ai voulu développer des thèmes qui étaient plus proches de ce que j’aimais et sur des tailles plus grandes.”

## SAVAIS-TU QUE TU ALLAIS RÉUSSIR ?

“Je ne sais pas si j’ai réussi actuellement, je ne pense pas qu’on puisse réellement savoir si on va réussir ou pas. Je pense en tout cas que si on met réellement tous les ingrédients et l’envie pour aller au bout de ce que l’on veut faire, en général on s’approche de la réussite. Je vis de ma passion depuis deux ans maintenant, il n’y a pas de sot métier, on peut vivre de sa passion, si on fait tout à 100% et qu’on croit vraiment en ce qu’on fait, je ne vois pas pourquoi on ne pourrait pas en vivre.”